

MOD. I IL SETTECENTO E IL SUO CONTESTO CULTURALE

l' Illuminismo. Pensiero politico e pensiero economico dell'Illuminismo. Il Neoclassicismo. La trattatistica dei Lumi in Italia; l'Illuminismo lombardo e quello napoletano. Cesare Beccaria: "Dei delitti e delle pene"; "Contro la pena di morte". La poesia: Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo. Giuseppe Parini: vita, opere e poetica. Parini: "Il giorno": struttura del poemetto e trama. Da il giorno: "La vergine cuccia". V. Alfieri: cenni su vita e opere. Il Saul.

MOD II. CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO

Vita e opere dell'autore. Caratteristica della riforma goldoniana. L'avvio della riforma. "La locandiera": i personaggi e la vicenda. Lettura e analisi degli atti antologizzati. Analisi dei personaggi.

MOD. III. UGO FOSCOLO

Vita, opere e pensiero poetico dell'autore. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. I sonetti: "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto". Dei Sepolcri: lettura, parafrasi e commento del carme.

MOD. IV L'OTTOCENTO E IL SUO CONTESTO CULTURALE

Definizione e origini del movimento. Le poetiche del Romanticismo. I caratteri del Romanticismo italiano. Il Positivismo. La lirica romantica in Europa e in Italia. Giovanni Berchet. Il romanzo storico e sociale in Europa. Dal Realismo al Naturalismo in Francia. La svolta di Flaubert. Il Naturalismo. Uno sguardo alle letterature straniere.

MOD. V ALESSANDRO MANZONI

Vita, opere, ideologia e poetica. Dalla "Lettera al signor Chauvet...": Verità e invenzione. La riflessione sul romanzo storico. I promessi sposi: genesi del romanzo; trama; contestualizzazione. Lettura ed analisi di alcuni capitoli.

MOD. VI GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere, pensiero e poetica. Lettura ed analisi testuale di alcuni Idilli.

MOD. VII LA PRODUZIONE SCRITTA

Esercitazioni a carattere letterario. Analisi testuali. Riassunti e temi.